

38^ο Γυμνάσιο Αθήνας

Πολιτιστικά προγράμματα:

- ❖ Εργαστήρι παραδοσιακού χορού: Από τη Σμύρνη και την Πόλη στις γειτονιές της Αθήνας*
- ❖ Μικρά Σία - Κωνσταντινούπολη: κοιτίδες πολιτισμού*



ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΞΑΗΜΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Η εξαήμερη εκπαιδευτική επίσκεψη στην Κωνσταντινούπολη, που πραγματοποιήθηκε με επιτυχία, κατά το διάστημα των **έξι (6) ημερών**, από **28 Φεβρουαρίου** έως και **05 Μαρτίου 2015**, αποτελούσε μέρος και κάλυπτε το περιεχόμενο και τους στόχους και των παραπάνω προγραμμάτων.

- Τα κριτήρια με τα οποία επελέγη ο συγκεκριμένος προορισμός ήταν η προσπάθεια για **βιωματική σύνδεση** των μαθητών με τους τόπους που έζησε και δραστηριοποιήθηκε ένα μεγάλο τμήμα των Μικρασιατών Ελλήνων, η απόκτηση **ολοκληρωμένης αντίληψης για τη συνύπαρξη** των δύο λαών, τουρκικού - ελληνικού **και για την αλληλεπίδραση** που ασκήθηκε σε πολιτισμικό επίπεδο, στο χορό και στη μουσική, στην αρχιτεκτονική και στην τέχνη, αλλά και στην καθημερινότητα και τον τρόπο ζωής του κάθε λαού και τέλος η **βαθύτερη κατανόηση** της έννοιας του πρόσφυγα.

Το γεγονός επίσης ότι θα βρισκόταν στην Πόλη και το 4ο Γυμνάσιο Συκεών Θεσσαλονίκης με το οποίο συνεργαζόμαστε και θα είχαμε τη δυνατότητα να οργανώσουμε μαζί κάποιες επισκέψεις - όπως και έγινε - ήταν ένας ακόμη λόγος που βάρυνε στην επιλογή του τόπου.

- Το πρόγραμμα που ακολουθήθηκε οργανώθηκε με βάση τη γνωριμία με το παρελθόν όπως αυτό αποτυπώνεται στα ιστορικά μνημεία της Κωνσταντινούπολης αλλά και με το ζωντανό κομμάτι του Ελληνισμού που συνεχίζει την πορεία του στους ίδιους τόπους.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

Η πρώτη ημέρα, το Σάββατο 28 Φεβρουαρίου 2015 ήταν η ημέρα του ταξιδιού. Ξεκίνησε πολύ νωρίς, από το σχολείο για το σταθμό Λαρίσης, από εκεί με το τρένο για Θεσσαλονίκη και στη συνέχεια με λεωφορείο για Κωνσταντινούπολη.



2η ημέρα: Κυριακή 1 Μαρτίου 2015

Η μέρα ήταν αφιερωμένη στη γνωριμία με το παρελθόν όπως αυτό αποτυπώνεται στα ιστορικά μνημεία της Κωνσταντινούπολης. Ένα μάθημα ιστορίας διαφορετικό, μέσα από εικόνες και τόπους που διατηρούν τη μνήμη του παρελθόντος.

Η **Κωνσταντινούπολη**, η μεγαλύτερη πόλη της Τουρκίας, αναφερόμενη επίσημα διεθνώς ως **Istanbul (Ιστανμπούλ)**, συνδυάζει με μοναδικό τρόπο το ευρωπαϊκό με το ασιατικό στοιχείο. Είναι μια πόλη στην οποία συνυπάρχουν η ιστορία και η παράδοση με το σύγχρονο χαρακτήρα που εξελίσσεται με ταχείς ρυθμούς.

Η **κρουαζιέρα στο Βόσπορο**, μας έδωσε τη δυνατότητα να αποκτήσουμε μια συνολική εικόνα της πόλης και να θαυμάσουμε τα παλαιά χωριά και τις σύγχρονες αριστοκρατικές συνοικίες της, φτάνοντας μέχρι τη δεύτερη κρεμαστή γέφυρα του Βοσπόρου.



Στη συνέχεια βρεθήκαμε στο ιστορικό κέντρο της πόλης όπου βρίσκονται ο **Βυζαντινός Ιππόδρομος**, η **Βυζαντινή υπόγεια δεξαμενή του Ιουστινιανού**, ο **Ναός της Αγίας του Θεού Σοφίας**, θαυμάσια δείγματα του βυζαντινού παρελθόντος της Κωνσταντινούπολης. Ενώ το **Μπλε Τζαμί** που κτίστηκε απέναντι από την Αγία Σοφία και με βάση το σχέδιό της, μας έδωσε την ευκαιρία να βρεθούμε σε ένα λατρευτικό χώρο μιας άλλης θρησκείας και να πάρουμε μια γεύση από το ασιατικό - τουρκικό στοιχείο.



3η ημέρα: Δευτέρα 2 Μαρτίου 2015

Μια ιδιαίτερα συγκινητική στιγμή του ταξιδιού ήταν η επίσκεψη στο **Οικουμενικό Πατριαρχείο** στη συνοικία Φανάρι και η **συνάντηση με τον Πατριάρχη Βαρθολομαίο**.



Η *Μονή της Χώρας*, στη συνέχεια, μας εντυπωσίασε με τα υπέροχα ψηφιδωτά της που αποτελούν το καλύτερο δείγμα βυζαντινής αγιογραφίας του 12^{ου} αιώνα.

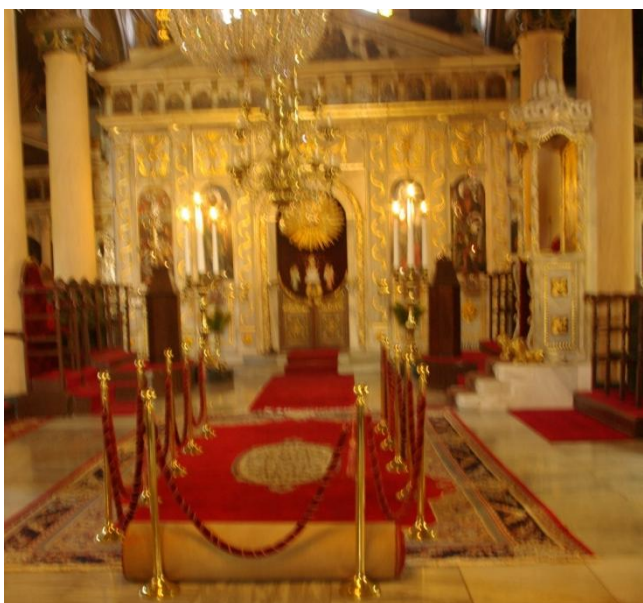


4^η ημέρα: Τρίτη 3 Μαρτίου 2015

Η επίσκεψη στη σκεπαστή αγορά με τα 4.000 καταστήματα, το *ανατολίτικο παζάρι Karali Carsi*, μας μετέφερε στην ατμόσφαιρα ενός ασιατικού παραδοσιακού εμπορικού κέντρου.

Μετά την αγορά, σειρά είχε στο πρόγραμμά μας, το ιστορικό *Ζωγράφειο Λύκειο*, όπου συναντήσαμε το Δ/ντή του σχολείου, ο οποίος μας δέχτηκε, μας ξενάγησε στις τάξεις και μας μίλησε για την ιστορία του σχολείου αλλά και για τα προβλήματα που αντιμετωπίζει στις μέρες μας. Η ιστορία του σχολείου με τους εκατοντάδες μαθητές στο παρελθόν και τους ελάχιστους στο παρόν αποτυπώνει στην ουσία την ιστορία της ακμαίας ελληνικής κοινότητας που συρρικνώθηκε με πιέσεις, διώξεις και απελάσεις, παράλληλα όμως είναι και δείγμα της δύναμης των ανθρώπων που διατηρούν μέχρι σήμερα τον ελληνικό πολιτισμό ακμαίο και ζωντανό.

Η *Παναγία Βλαχέρνα*, ένα από τα πιο γνωστά προσκυνήματα και ο ναός της *Ζωοδόχου Πηγής του Μπαλουκλί*, το ιερό χριστιανικό αγίασμα με τους τάφους των Οικουμενικών Πατριαρχών στην αυλή του, ολοκλήρωσαν την περιήγησή μας για την τέταρτη ημέρα της εκδρομής μας.



5^η ημέρα: Τετάρτη 4 Μαρτίου 2015

Το παλάτι **Τοπ Καπί**, η επίσημη κατοικία των σουλτάνων της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας από τα μέσα του 15ου αιώνα μέχρι την κατασκευή του παλατιού Ντολμά Μπαχτσέ (1853), μας εντυπωσίασε με το μέγεθος και την αρχιτεκτονική του αλλά και με τον πλούτο που είναι συγκεντρωμένος στις αίθουσές του.



Η επίσκεψη στα **Πριγκηπονήσια**, που αποτελούν ένα ιδιαίτερος σημαντικό αξιοθέατο της περιοχής, αποτέλεσε μια ξεχωριστή εμπειρία. Η **Χάλκη**, με τη **Θεολογική Σχολή** της η οποία υπήρξε σημείο αναφοράς των Ελλήνων προσφέρεται για ιδιαίτερο προβληματισμό,



ενώ η **Πρίγκηπος** που ήταν κέντρο οικονομικής ανάπτυξης για τους Έλληνες, μαρτυρά με τις επαύλεις της, τον τρόπο ζωής της ελληνικής κοινότητας, από την οποία έχει απομείνει ένα ελάχιστο ποσοστό και οδηγεί στο να συνδυαστούν αντιθετικά οι δύο τρόποι ζωής: ο άνετος - πλούσιος με εκείνον της προσφυγιάς που οι μαθητές έχουν δει στους προσφυγικούς συνοικισμούς της Αθήνας.



6^η ημέρα: Πέμπτη 5 Μαρτίου 2015

Η ημέρα της επιστροφής. Αντίστροφη πορεία Κωνσταντινούπολη - Θεσσαλονίκη - Αθήνα, με την κούραση του ταξιδιού αλλά έχοντας στις αποσκευές μας την πολύτιμη εμπειρία και τη γνώση που προσφέρει ένα τέτοιο ταξίδι

- τις εικόνες, τους ήχους, τις μυρωδιές μιας άλλης χώρας και ενός άλλου λαού, τόσο διαφορετικού αλλά και τόσο ίδιου με μας.
- την περιήγηση σε μια πόλη που υπήρξε σημείο αναφοράς για τους Έλληνες και αποτελεί σημαντικό κομμάτι του πολιτισμού και της ιστορίας τους
- την συνειδητοποίηση, μέσα από τα σωζόμενα μνημεία της, και της σπουδαιότητά αυτής της πόλης αλλά και της αλληλεπίδρασης των πολιτισμών μέσα στους αιώνες
- τη συνάντηση με σημαντικούς ανθρώπους όπως ο Οικουμενικός Πατριάρχης
- την απόκτηση μιας εικόνας για τη ζωή της ελληνικής ομογένειας και των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν και αντιμετωπίζουν
- όλες εκείνες τις ωραίες ιστορίες που μοιράζονται οι παρέες και τις θυμούνται για χρόνια μετά ...

