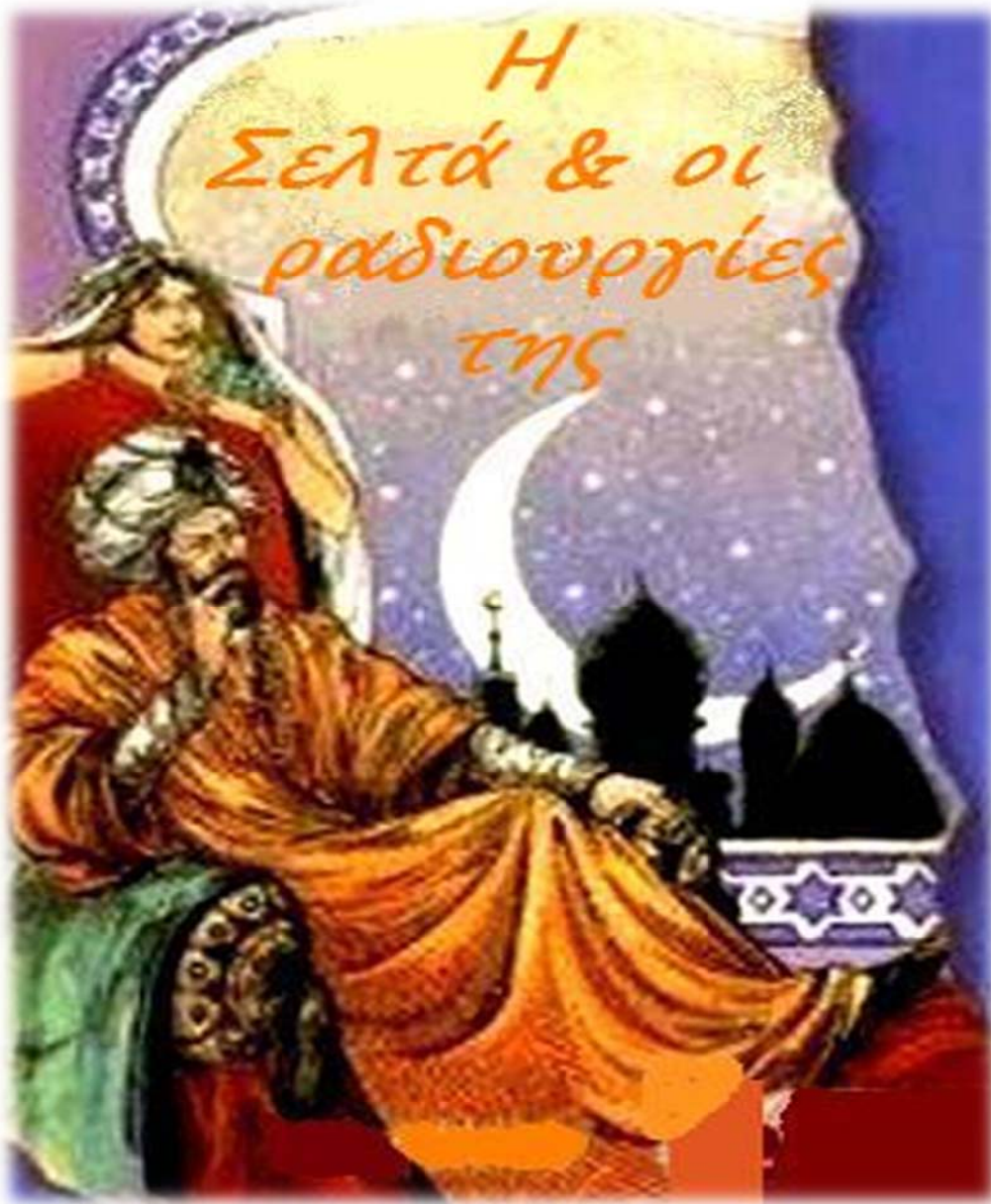


# Εργασία στο μάθημα της Πληροφορικής



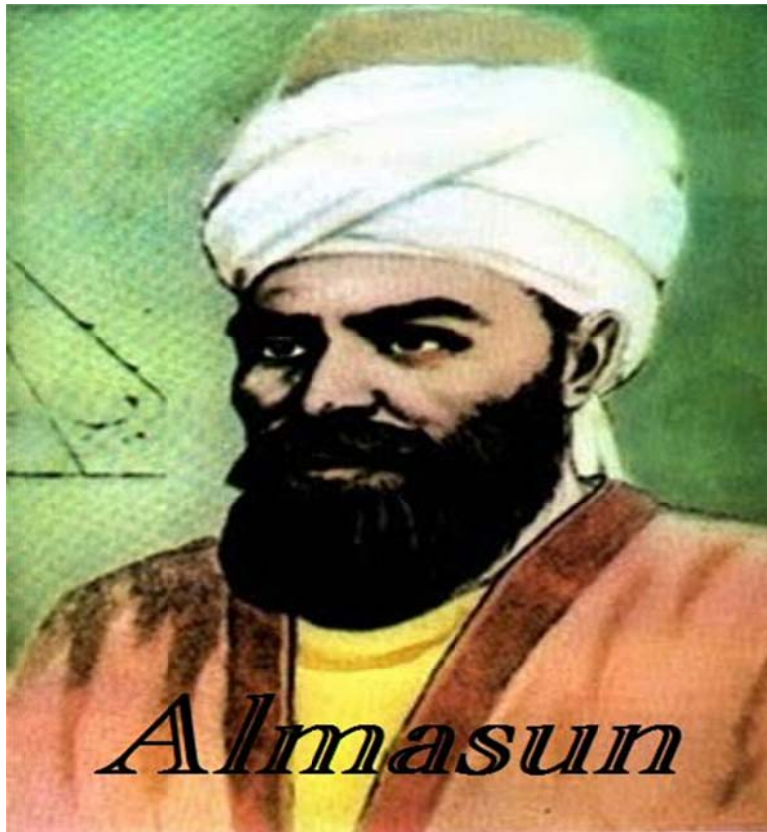
Μαθητές: Κουτρομάνου Κωνσταντίνα, Κρητικός Νικόλαος

Σχολικό έτος: 2010-2011

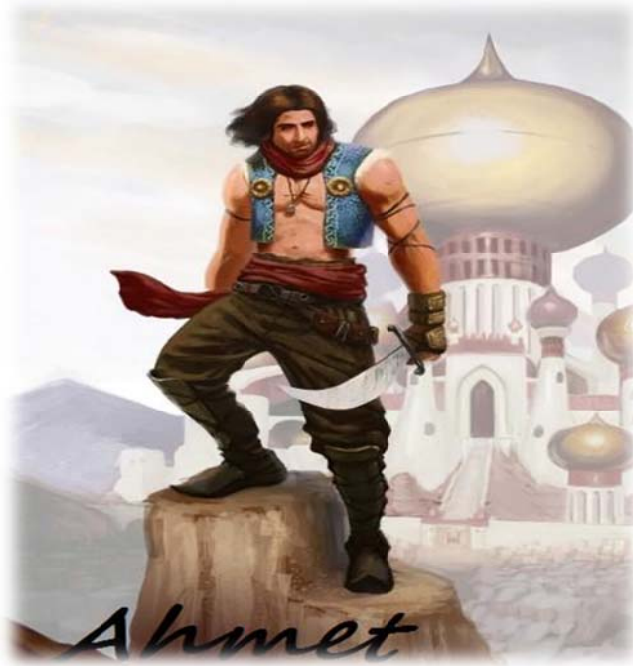
## Η Σελτά & οι ραδιουργίες της

---

Μια φορά και έναν καιρό σ' ένα μακρινό βασίλειο στα βάθη της Περσίας ζούσε ένας βασιλιάς που ονομαζόταν Αλμασούν. Είχε μεγάλα μαύρα μάτια τα οποία εξέφραζαν καλοσύνη και σοφία. Προσπαθούσε συνεχώς να είναι δίκαιος, αμερόληπτος και έβαζε πάνω από όλα το συμφέρον του λαού του. Επομένως διατηρούσε ειρήνη με τις γειτονικές χώρες. Παντρεμένος με την Σελτά, γυναίκα αριστοκρατικής καταγωγής είχε αποκτήσει δυο γιους.



Ο πρωτότοκος γιος, ο Αχμέτ είχε πλούσια πνευματικά χαρίσματα, καλοσύνη, ευγένεια και ήταν επίσης ώριμος, δίκαιος, εύσπλαχνος. Γι' αυτό και άλλωστε ήταν το καμάρι του πατέρα του.

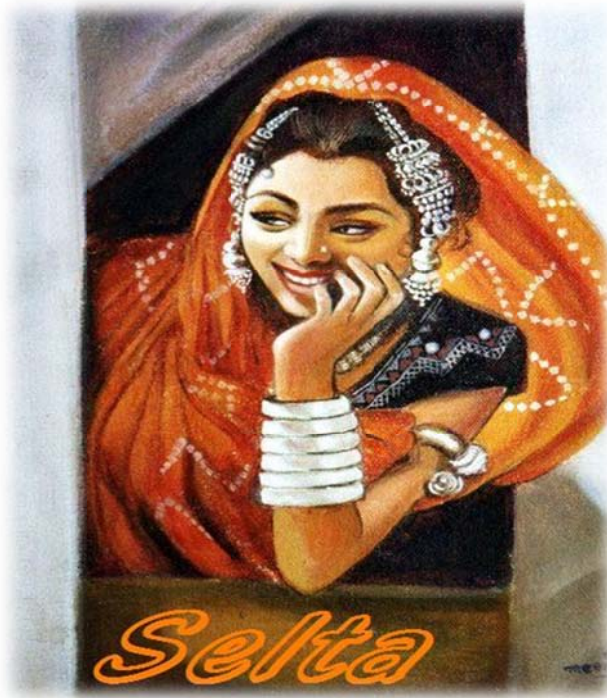


Ο Μουράτ τεμπέλης, αμελής και ήσυχος ήταν το καμάρι της μητέρας του λόγω της θεσπέσιας φυσικής ομορφιάς που είχε κληρονομήσει από την ίδια.



Η Σελτά ήταν πολύ όμορφη γυναίκα. Είχε μακριά καστανά μαλλιά, λαμπερά και εκφραστικά μάτια, στρογγυλό πρόσωπο

και ωραίο σώμα. Ωστόσο χαρακτηριζόταν για τη ραδιουργία της, επειδή έστηνε συνεχώς πλεκτάνες ακόμα και για τον ίδιο της το γιο. Επιπλέον ήταν υπεροπτική, γιατί έβλεπε τους άλλους κατώτερους της. Ακόμη ήταν πονηρή και συμφεροντολόγα.



Ο Αλμασούν, η Σελτά και οι γιοι τους έδειχναν πολύ αγαπημένοι και μονιασμένοι μεταξύ τους. Όσο μεγάλωναν τα δύο παιδιά οι διαφορές τους γινόντουσαν όλο και πιο φανερές. Από την πλευρά του μικρότερου άρχισε να εκδηλώνεται ζήλεια προς τον μεγαλύτερο αδερφό του, διότι βρισκόταν πάντα στη σκιά του.

Τα χρόνια περνούσαν σιγά σιγά και μόλις είχε πια ενηλικιωθεί και ο Μουράτ ο πατέρας τους ύστερα από μακροχρόνια ασθένεια πέθανε. Έτσι ο θρόνος χήρεψε. Ο Αχμέτ ακολουθώντας τα χνάρια του πατέρα του έγινε ένας ισχυρός άντρας με δυνατή προσωπικότητα και άξιος διάδοχος του θρόνου. Όμως δεν είχε σε μεγάλη υπόληψη το λόγο της

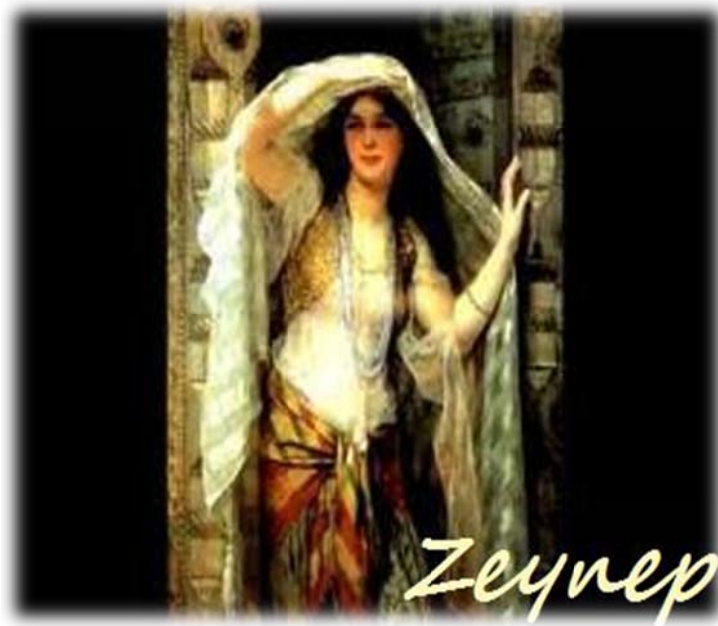
μητέρας του. Γι' αυτό κι εκείνη ήθελε να χρήσει διάδοχο τον αγαπημένο της γιο Μουράτ. Αν και αυτό ήταν ενάντια στο βασιλικό πρωτόκολλο, ήθελε να το κάνει για να έχει ισχυρό λόγο μέσα στο παλάτι, καθώς ο Μουράτ δεν της χαλούσε ποτέ χατίρι.

Έτσι λοιπόν εκμεταλλεύτηκε έναν πόλεμο που είχε ξεσπάσει με μια γειτονική χώρα. Ο σκοπός της ήταν να χάσει ο Αχμέτ. Στη συνέχεια θα ισχυριζόταν ότι δεν ήταν ικανός να είναι πλέον βασιλιάς και πρέπει να αναλάβει ο αδερφός του. Γι' αυτό έκανε κρυφά συμφωνία με τον βασιλιά της αντίπαλης χώρας και αποκάλυψε τα σχέδια του γιου της. Ο Αχμέτ όπως ήταν αναμενόμενο μετά την ανάμειξη της μητέρας του ηττήθηκε στη μάχη. Βέβαια εκτός από αυτό γύρισε βαριά τραυματισμένος. Τότε η Σελτά κάλεσε συμβούλιο το οποίο αποτελούταν από αυτήν, τους γιους της και τους ευγενείς. Τον παρουσίασε ως ανίκανο να βασιλέψει πια, επειδή νικήθηκε και εξαιτίας του σοβαρού προβλήματος της υγείας του. Επομένως πρότεινε τον Μουράτ ως βασιλιά. Οι ευγενείς ήξεραν πόσο ικανός και άξιος ήταν ο Αχμέτ σε αντίθεση με τον αδερφό του γι' αυτό και δεν συμφωνούσαν μ' αυτή την απόφαση της βασίλισσας.

Δεν αντέδρασαν όμως ξέροντας τις συνέπειες που θα ακολουθούσαν από τη οργή της Σελτά. Έτσι στο θρόνο πλέον ήταν ο Μουράτ (αν και αυτό ήταν ενάντια στο βασιλικό πρωτόκολλο το οποίο όριζε ότι ο βασιλιάς αλλάζει μόνο



σε περίπτωση που πεθάνει αυτός που ήδη υπάρχει). Όλο αυτό το σχέδιο που είχε στήσει η Σελτά εις βάρος του γιου της το ήξεραν οι πιο έμπιστες οικονόμες της, η Άσια και η Ζεϊνέπ, οι οποίες ήταν περισσότερο δεμένες μαζί της από τις άλλες οικονόμες του βασιλείου.



Ο Μουράτ αν και τον ζήλευε έτρεφε μεγάλη αγάπη για τον αδερφό του και είχε επιστρατεύσει τους καλύτερους γιατρούς να φροντίσουν για την ταχύτερη ανάρρωση του. Ο Αχμέτ βρισκόταν μακριά από το παλάτι σε ένα απόμερο και μικρό χωριό, γιατί ήταν βαθιά στενοχωρημένος από τον τραυματισμό που είχε και τον βασάνιζε και από την αδικία που είχε συμβεί εις βάρος του.

Η Ζεϊνέπ κρυφά από την βασίλισσα ενημέρωνε προσωπικά τον Μουράτ για την πορεία της κατάστασης του αδερφού του, φρόντιζε να μην του λείψει τίποτα και ήταν πάντα δίπλα του. Όλο αυτό τον καιρό που ήταν άρρωστος και η Ζεϊνέπ τον

φρόντιζε είχαν έρθει πολύ κοντά. Σιγά σιγά αγάπησαν ο ένας τον άλλο για αυτό αποφάσισαν να παντρευτούν. Ο Αχμέτ βλέποντας το ενδιαφέρον που του έδειχνε ο αδερφός του πάντα τον συμβούλευε με σκοπό το καλό του βασιλείου και εκείνος τον ακολουθούσε πιστά, επειδή του είχε εμπιστοσύνη και ήξερε πως δεν υπήρχε περίπτωση να τον ξεγελάσει. Όσο αυτά συνέβαιναν ο Μουράτ ήταν ερωτευμένος με την Άσια και αυτή με εκείνον ζούσαν μαζί και ήταν ευτυχισμένοι.

Αφού πέρασε καιρός ο Αχμέτ κατάφερε να καλυτερεύσει αισθητά ώστε να μπορεί πια να στέκεται όρθιος χωρίς καμιά δυσκολία. Ο Μουράτ αποφάσισε να παντρευτεί την Άσια. Εκείνη τότε θεώρησε ότι επειδή θα γινόταν γυναίκα του θα έπρεπε να του λέει τα πάντα και έχοντας τύψεις που ήξερε τόσα χρόνια την αδικία που είχε κάνει η Σελτά στον αδερφό του αποφάσισε να του εκμυστηρευτεί αυτά που είχε κάνει η βασίλισσα. Όταν ο Μουράτ έμαθε όλες αυτές τις δολοπλοκίες που είχε κάνει η μητέρα του εξοργίστηκε πάρα πολύ. Αμέσως κάλεσε συμβούλιο με αυτόν, την μητέρα του και τον αδερφό του με σκοπό να ζητήσει εξηγήσεις από την Σελτά και να αποκαλύψει την αλήθεια στον Αχμέτ. Ο Μουράτ αποκάλυψε ένα προς ένα ότι είχε μάθει. Ο Αχμέτ είχε συγκλονιστεί αλλά ταυτόχρονα και στεναχωρηθεί από όσα άκουγε. Κοντά σ' αυτό αναρωτιόταν γιατί η μητέρα του τα είχε προξενήσει όλα αυτά αφού δεν την είχε στεναχωρήσει και δεν της είχε κάνει ποτέ κάτι κακό. Η Σελτά παραδέχτηκε τα πάντα και ζήτησε συγγνώμη από το μεγάλο της γιο και του είπε επίσης πως είχε μετανιώσει για ότι είχε κάνει. Ύστερα ο Μουράτ παραιτήθηκε από το θρόνο, διότι πίστευε ότι έπρεπε να αποδοθεί δικαιοσύνη.

Την επόμενη μέρα η βασίλισσα ήταν πάρα πολύ θυμωμένη με την Άσια που την αποκάλυψε και διέταξε δύο φρουρούς της να την φέρουν σε εκείνη δεμένη και κρυφά από τον Μουράτ. Μόλις την πήγαν εκεί η Σελτά της είπε ότι ήταν μια από τις πιο έμπιστες οικονόμες της και εξαιτίας του ότι την πρόδωσε θεωρούσε πως έπρεπε να την τιμωρήσει. Αυτά συνέβαιναν με τις δυο γυναίκες. Όταν είχε πια νυχτώσει ο Μουράτ ανησυχούσε για την Άσια που είχε εξαφανιστεί όλη την μέρα. Μια οικονόμος ενημέρωσε κρυφά τον Μουράτ ότι ήταν νεκρή, γιατί η μητέρα του την είχε σκοτώσει. Τρομερά εξοργισμένος αμέσως ενημέρωσε τον αδερφό του για ότι είχε συμβεί και συνεπώς ο Αχμέτ διέταξε να φυλακίσουν την μητέρα του, γιατί πίστευε πως οι πράξεις της ήταν παράφρονες και ειδικά η τελευταία ήταν πολύ ακραία.



Η Σελτά έμεινε όλη την υπόλοιπη ζωή της στη φυλακή. Ο Μουράτ αποφάσισε να πάει και να ζήσει σε ένα απομονωμένο νησί μόνος του καθώς η πληγή του από το θάνατο της Άσια ήταν μεγάλη και τον σημάδεψε για πάντα. Ο βασιλιάς και η βασίλισσα Ζεϊνέπ έμειναν για πάντα μαζί, απέκτησαν



απογόνους και ήταν ευτυχισμένοι. Και έζησαν αυτοί καλά και εμείς καλύτερα...

Τελικά μέσα από αυτή την ιστορία το συμπέρασμα που βγήκε για τους ήρωες μας είναι ότι πάντα αργά ή γρήγορα θα αποδοθεί δικαιοσύνη. Επιπροσθέτως πως όλα κάποια στιγμή μαθαίνονται και τίποτα δεν μένει κρυφό. Τέλος πως όταν γνωρίζουμε μια κακή πράξη οι τύψεις μας κάποια στιγμή θα μας οδηγήσουν στο να πούμε την αλήθεια.



ΤΕΛΟΣ